

AGGIORNAMENTO AL 31.5.2024

Tutti possono “aggiornarci” o comunque segnalarci informazioni non corrette. Grazie
Il fascicolo può essere consultato (da sfogliare ma dove i link non funzionano) anche all'indirizzo
<https://www.flipsnack.com/sottburg/new-orleans-jazz.html>

Nella **Old Time Ramblers** ha suonato come tuba anche Giorgio Silini. Sul suo basso c'è addirittura la firma di Armstrong, ottenuta quando la band fu chiamata a Milano nel 1968 per dare il benvenuto al grande musicista venuto in Italia per un concerto.

OLD TIME RAMBLERS: abbiamo ricevuto il flyer che la band aveva preparato in occasione dei festeggiamenti per il 30° di fondazione (7 ottobre 1995). La lista dei musicisti che hanno suonato con la band nei primi 30 anni si allunga.

Hanno suonato con noi:	Clarinet:	Drums:
	Duca Marrer - Massagno	Enzo Fisinessi (Diabolik) -
	Alfonso Perucchi - Vezia	Lavena Ponte Tresa
	Piergiorgio Piffaretti - Arzo	Ciro Vassalli
Banjo:	Mario Cavadini -	Leo Manfredi - Stabio
Felix Burkhard - Lugano	Morbio Inferiore	Dodo Svanascini - Capolago
Claude Morak - Fescoggia	Alberto Dosso - Montagnola	Oliviero Giovannoni - Orselina
Roberto Ostinelli - Parigi, Ginevra	Franco Pescia - Ponte Capriasca	Conny Burri - Lugano
Lino Patruno - Roma	Alberto Maceroni - Golino	Hans Oberboesch
Pierre Lacombe - Parigi		
Guido Robbiani - Stabio		
Bass:	Trumpet:	Tuba:
Jerry (Fausto) Beretta Piccoli -	Schmid	Peter Zingg - Bedano
Lugano	Paul Closset	Giorgio Silini - Riva San Vitale
Sormani - Lugano	Bix Pontiggia - Cozzo, Valcolla	
Roberto Wezel - Locarno	Rino Zingg - Manno	Guitar:
Maurizio Ferrazzini - Locarno	Franco Ambrosetti - Gentilino	Giorgio Moewli
Flavio Maspoli - Minusio		
Adriano Marchesi - Viganello	Trombone:	Vocal:
Amos Benelli - Giubiasco	Piero Pontiggia - Camignolo	Jacky Leuzinger - Lugano
Sergio Crivelli - Stabio	Danilo Moccia - Losone	
Riccardo Traversi - Taverne	Tiziano (Tato) Riva - Balerna	Sax:
	Armando Bernardinello	Bobby Watson - USA
Piano:	Corno:	Amplificazione:
Lulo Tognola - Lugano	Claudio Pontiggia - Friburgo	Oswaldo Pontiggia - Muzzano
Roby Losinger - Cureglia	Angelo Orlandi -	
Armand Gordon - Parigi	Lugano-Paradiso	

Nella **Tisin Star** (1984) anche:

Piero Magnoli tb, Flavio Donati b, Paolo Tettamanti dr, Alberto Bertocci bjo.

Franco Viviani, fondatore della **Black Biguls Band** di Biasca, ci ha spedito l'aggiornamento (la pagina 16) della sua “**biografia della band**” visualizzabile attraverso il link che trovate nel fascicolo.

**** L'afoso luglio del 2013 abbacchiava la voglia di scrivere del cronista, che chiudeva la cronaca a pagina 15. Una rinuncia compensata dalla nomina di Jorge Mario Bergoglio a Papa. Ma nel 2019, trascorsi 40 anni dall'esecuzione del primo concerto, tale voglia si ravviva e riparte da pagina 16.

2013. Biasca, concerto alla Festa del formaggio del Bar al Ponte, con due tromboni, **Moccia e Favretti**. E' l'ultimo concerto di **Roby Wezel**, già alle prese con un malanno.

2014. Biasca, concerto al teatro Tan, il primo con **Bibi Stefanoni** al contrabbasso, che sostituisce Wezel. Giubiasco, concerto a una festa di ricorrenza della Calex S.A.

2015. Sessa, ai Grappoli, concerto a una festa di ricorrenza della Calex S.A. ovviamente soddisfatta del concerto di Giubiasco dell'anno prima.

2016. Biasca, concerto in Casa Cav. Pellanda, ospiti di "Tra jazz e nuove musiche"

2017. Ci lascia purtroppo **Favretti** trombonista, che mette fine alla sua attività di suonatore. Nessun concerto. La sede delle prove serali estive si sposta da casa Meyer al grotto Pini di Biasca. Ne risulta una serie di produzioni informali. Varia il numero dei suonatori di volta in volta: da tre (due trombe + piano) a una decina, con una riapparizione del batterista **Macapom** in carrozzella e una apparizione di **Cervetti** al trombone.

2018. Biasca, concerto alla Bibliomedia, con Danilo **Moccia** al trombone e arrangiatore dei pezzi eseguiti.

Continuano le prove - concerto estive al grotto Pini.

Cadenazzo, concerto per le porte aperte al nuovo Campus di Ricerca, **Tato Riva** al trombone.

Biasca, concerto ai grotti per le feste di San Pietro, sempre **Tato** al trombone.

2019. E' l'anno del quarantesimo di fondazione dei Black. Il 28 novembre concerto al Gambrinus di Biasca, il loro luogo di nascita, dove i Black iniziarono le prove nel 1979 ai tempi della Danila. Per la prima volta si suona senza trombone e con **Brunelli** washboard. Gli altri: Cereghetti clarinetto, Galli Giovanni e Nicola clarinetto e sax, Guidi tromba e flicorno, Meyer piano, Molteni banjo, Stefanoni basso, Viviani tromba.

Concerto patrocinato da **Musibiasca**. Gambrinus pieno, tanto entusiasmo, un bel successo: chiusura d'anno promettente.****

29 marzo 2020 – Purtroppo Franco Viviani, che oltre alla musica aveva la passione del "viaggiare", a piedi, in bicicletta, con gli sci, è partito per il suo ultimo viaggio. La Black Biguls perde l'ultimo dei suoi fondatori.

2020 LOCK DOWN

L' "anno promettente" auspicato da Franco nel suo "aggiornamento della storia della BB" si sta manifestando come il peggiore anno immaginabile. La crisi mondiale provocata dal Corona Virus, con le sue conseguenze sulla salute della popolazione e sull'economia, ha colpito anche il mondo della musica in generale: sospesi i concerti live in gran parte del mondo. Impossibilità di incontrarsi tra i musicisti, anche solo per provare, causa i divieti di contatti ravvicinati. La diffusione e l'ascolto della musica attraverso i media è invece in aumento. Una consolazione, un sostegno, un aiuto a superare questo periodo.

2022

L'allarme lock-down "era" rientrato nel 2021, le restrizioni però avevano di fatto già bloccato l'organizzazione di eventi che richiedevano il necessario anticipo. Ora l'allarme (in misura più blanda e meno timorosa) si sta riattivando (assieme a una grande crisi finanziaria e energetica legata anche alla guerra in Ucraina). Nel 2022 però le attività culturali e musicali non sono state penalizzate. Riprese quindi quasi tutte le proposte musicali "tradizionali". Nessuna novità in Ticino per quel che riguarda il movimento di musicisti di jazz tradizionale.

I "vecchi" musicisti, orfani di una band "propria", formano a volte gruppi estemporanei per animare qualche manifestazione. Possiamo aggiungere alla lista dei rari contrabbassisti "a disposizione", che praticano anche il genere n.o. (la squadra è molto più vasta se si considerano gli altri generi di jazz): Peter Zemp. Compositore, arrangiatore, piano e fisa e appunto contrabbasso. Pratica in diversi gruppi (anche folk) ma non fa parte di una jazz band specifica.

La Sott Burg Jazz Band é ancora “integra” come gruppo e avrebbe dovuto festeggiare il suo 40o compleanno con un apero-concerto a Spazio Aperto. Ma, a turni, i musicisti si scontrano anche con problemi di salute e i festeggiamenti sono rimandati a data da convenire.

La Black Biguls di Biasca ha ripreso le prove (con aggiunta di qualche nuovo “esterno”). I due “più giovani” suonano anche in big-band e la loro aumentata qualità si fa sentire nel gruppo.

La band “Gli amici di Rosalina” ha festeggiato il suo decimo anniversario con diversi concerti (anche presso il Jazzclub Locarno) che hanno evidenziato un'evoluzione qualitativa notevole.

Purtroppo altri amici hanno lasciati in questi due anni: Ugo Zaccheo (1939-2021), cornettista nella Sottburg che aveva fatto la gavetta nella Fracass JB.

Rino (Reinhard) Zingg (1949-2022) trombettista principalmente nella First St. Anthony ma anche in diverse band. Nella Old Time Ramblers anche banjoista. Fondatore della Tisin Star.

Robi Wezel* (1943-2022) contrabbassista nella Louisiana JB ma anche nei Black Biguls di Biasca e “riserva” in diverse altre. *) nel fascicolo citato a volte erroneamente come Wetzel.

Jazz Club ticinesi: i concerti proposti al pubblico sono ripresi alla grande, anche nel senso dei nomi proposti. Nel 2021 le proposte non erano cessate ma era concesso un numero massimo di spettatori (50) che dovevano tenere la mascherina all'interno delle sale. Il jazz proposto in questi contesti é quasi totalmente “oltre” la definizione di “early jazz” come lo intendiamo noi. Anche se siamo completamente d'accordo con Nicolas Gilliet, direttore del Jazz Cat Club, che afferma che la musica proposta da lui é New Orleans

2023

Rinasce la Fracass jazz band concerto a Verscio il 22.10.23, ... ma solo per festeggiare la ricorrenza dei 50 anni dalla fondazione (3.3.71). Band fondata “dal trio François Lafranca, Danilo Moccia appena 14enne e suo fratello Aurelio di tre anni più grande” (così é scritto sulla locandina di presentazione dell'evento). I tre fondatori erano presenti (Aurelio Moccia ha però suonato solo in un paio di brani) assieme a Alberto Maceroni cl-sax, Michele Mainardi g, Hanspeter Enderli vl, Maurizio Ferrazzini b.

2024 - 4.maggio

Anche la BBB Black Biguls di Biasca (comunque sempre attiva fin dalla sua fondazione nel 79) organizza un concerto al Gambrinus (locale di “origine”) per festeggiare i suoi 45 anni di fondazione ma specialmente per un momento di “ricordo” della formazione iniziale. Fra i “vecchi” Felix Meyer p (attuale leader), Giorgio Cereghetti cl (che nei primi concerti con la band suonava il banjo) e Gianfranco Riva dr (che non ha suonato in questa occasione).

Gli altri attuali musicisti sono ancora: Samuel Guidi tp, Giovanni Galli cl, Nicola Galli sax, Bixio Stefanoni b, Claudio Brunelli wb, Flavio Molteni bjo. A loro si é aggiunto nel 2024 Piergiorgio Manetti tb. Fra gli ospiti invitati, l'amico di lunga data dei BBB Paolo Tommelleri ss (accompagnato da un suo allievo), Alfredo Ferrario cl già ospite della band in diverse occasioni. Valerio Felice dr (batterista fisso del Trio Zinng e jolli in diverse formazioni non necessariamente jazz) e Mirko Roccato st, valente sassofonista biaschese (diverse band come leader o ospite).

Gli ultimi due fanno parte della band “Gli amici di Rosalina” che é stata l'unica attiva pubblicamente e regolarmente nel 2023.

Sempre attiva anche la Tinola Brass Band di Nicolas Gilliet